Das Solothurnische Kuratorium für Kulturförderung
überreicht im Auftrage des Regierungsrates

Christoph Hess
Rüttenen
einen Werkjahrbeitrag in der Höhe von 18’000 Franken.

Christoph Hess, in Solothurn aufgewachsen und an der ETH Zürich zum Architekten ausgebildet, startete 1998 neben seinem Mitwirken in verschiedenen Performancegruppen sein eigenes Projekt «Strotter Inst.».
Unter diesem Namen erweckt der Solothurner Kunstschaffende alte (Lenco-)Plattenspieler zu neuem Leben. Die Geräte werden unter Berücksichtigung ihrer Möglichkeiten von Klangerzeugung und Drehmoment umgebaut und zu Installationen zusammengeführt. Die anachronistisch anmutenden Klangkörper und deren objektartiger Charakter treiben ein doppeltes Spiel: Die Installation besticht optisch; mit zunehmender Entwicklung aber lenken die Töne die Aufmerksamkeit auf sich, so erhebt sich über die Installation hinaus die zweite, auditive Ebene. Die optische Nachvollziehbarkeit der Sounds spielt dabei eine wichtige Rolle.
Live generiert Christoph Hess ausgehend von fünf präparierten Lencos durch einzelne Rhythmen und Geräusche Klangstrukturen von einzigartiger Dichte.
Bestehende Tonträger werden kaum einfach benutzt, sondern verändert: zerkratzt, beklebt, zerschnitten und mit ebenso veränderten oder neu erfundenen Tonabnehmern, wie Nähnadeln, abgespielt. Der Plastiker entwickelt so aus Plattenspielern Klangobjekte und Installationen, die in vergangenen Jahren auch an Kantonalen Jahresausstellungen zu sehen waren.

Der Werkjahrbeitrag 2008 des Kantons Solothurn soll Christoph Hess die Möglichkeit gewähren, seine eigenwilligen und aussergewöhnlichen Performances und Installationen vermehrt im nationalen und internationalen Umfeld zu zeigen und weiterzuführen.

Feldbrunnen-St. Niklaus, 21. Juni 2008

Präsident des Solothurnischen Kuratoriums für Kulturförderung
Heinz L. Jeker-Stich

Leiter der Fachkommission Bildende Kunst und Architektur
Jürg Stäuble

Christoph Hess

Geboren am 28. März 1968 in Solothurn
Bürger von Engelberg OW
lebt in Rüttenen

Einzel- und Doppelausstellungen (Auswahl)
2000 «Moderamen», Freitagsgalerie Imhof, Solothurn, mit Jürg Dreier
2001 «Ein Bauer im Anzug», Aktionsraum 3e étage, Grenchen
2004 «Monstranz», Kaskadenkondensator Basel
2005 «Am_Un_Ort», Kunstmuseum Solothurn, mit Jürg Dreier
2006 «Ausserdir», Leerraum Progr Bern
2007 «Nebochant», Kunstraum Aarau
«Schultern», Freitagsgalerie Imhof, Solothurn

Gruppenausstellungen (Auswahl)
2003 «Feuerstellen», Aktionsraum 3e étage, Grenchen
2004 «Kantonale Jahresausstellung», Kunstmuseum Solothurn
2005 «Kantonale Jahresausstellung», Kunstmuseum Olten
«Electric Rennaissance», Händelfestspiele Halle (D)
2006 «Kantonale Jahresausstellung», Kunstmuseum Solothurn
«HomeMade» + «NonDeleted», Kunsthaus Glarus
2007 «6. Augsburger Kunstlabor», Abraxas Augsburg (D)
«el cinquo pasajero», Museo Tambo Quirquincho, La Paz (Bol)
«Kantonale Jahresausstellung», Kunstmuseum Olten

Materialien (Auswahl)
Strotter Inst. «Schlepper», LP Ein Bauer im Anzug Produktion (CH) 2001
Strotter Inst. «Monstranz», CD everestrecords (CH) 2004
Strotter Inst. «Live at Oblo», CD 1000+1 Tilt Records (GR) 2005
Strotter Inst. «Schwadron», Remix zu «I.K.K.» von RLW Sirr-ecords (P) 2006
Strotter Inst. Beitrag zum Buch «Home Made Sound Electronic», Christoph Merian Verlag (CH) 2006
Strotter Inst. «ANNA I ANNA», 7”-Single Implied Sound (US) 2006
Strotter Inst. «Treibjagd», Compilation-Track auf «v/a, untiteled» Public Guilt (US) 2007

OP Rechts/Hess «DeMeuron», CD everestrecords (CH) 2002
Herpes ö DeLuxe «Havarie», CD everestrecords (CH) 2003
Rev, BeatMan & the Church of Herpes «Your Favorite Position», CD/LP Voodoorhythm (CH) 2006
Herpes ö DeLuxe «Kielholen», CD Hinterzimmer (CH) 2006

Förderungen
2008 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn

Strotter Inst . allation

Ein Bauer im Anzug Produktion

#41 Schultern

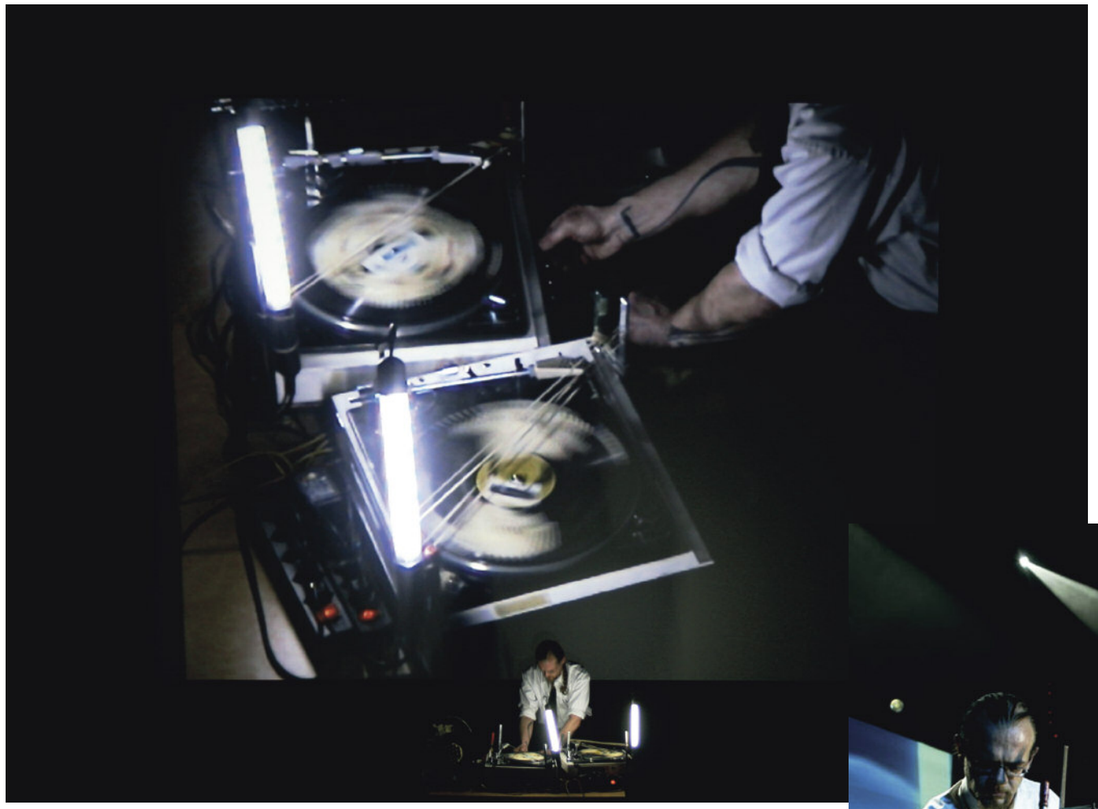
#30 Botschaft

#50 Kuhhandel

#22 Scherbett

Strotter Inst . rument

Ein Bauer im Anzug Produktion



#60 Potlatsch

#49 Prahlhans

#60 „Potlatsch“ | #59 „Essentzug“ | 58 „Fangfalle“ | #57 „Samenperl“ | #56 „Rutengang“ | #55 „Reiseflor“ | #54 „Landnahme“ | #53 „Geissbock“ | #52 „Leerstand“ | #51 „Spaltpilz“
#50 „Kuhhandel“ | #49 „Prahlhans“ | #48 „Kapuzinert“ | #47 „Nebochant“ | #46 „Schwarten“ | #45 „Unschlitt“ | #44 „Nachbrand“ | #43 „Wendehals“ | #42 „¿Cabaret?“ | #41 „Schultern“
#40 „Kraftwerk“ | #39 „Kaschemme“ | #38 „Schatulle“ | #37 „Sauerampf“ | #36 „Bodensatz“ | #35 „Tafelzier“ | #34 „Partisane“ | #33 „Vollkerfe“ | #32 „Verhehler“ | #31 „Ausserdir“
#30 „Botschaft“ | #29 „Halimasch“ | #28 „Leitbache“ | #27 „Schredder“ | #26 „Leckstein“ | #25 „Krakeeler“ | #24 „Schrammer “ | #23 „Gebresten“ | #22 „Scherbett“ | #21 „Fallsucht“
#20 „Am_Un_Ort“ | #19 „Monstranz“ | #18 „Bruchfeld“ | #17 „Widerbart“ | #16 „Unterflur“ | #15 „Schlehmil“ | #14 „Waschkaue“ | #13 „Scharbock“ | #12 „Schrobben“ | #11 Urballett“
#10 „Knechtung“ | #09 „Mischpoke“ | #08 „Gratwaten“ | #07 „Schrubben“ | #06 „Schlepper“ | #05 „Moderamen“ | #04 „Rumpfteil“ | #03 „Vergessen“ | #02 „Kanalgeck“ | #01 „Schrobben“