

Simon Spiess Saxofonist und Komponist

Simon Spiess ist in Aarburg aufgewachsen, wohnt heute in Olten und ist fest in der Oltner Jazz-Szene verankert. Schon früh wusste er, dass er Musiker werden wollte, und bereitete sich nach der Bezirksschule ein Jahr lang bei seinem Vorbild Roland Philipp und bei Fritz Renold auf die Aufnahmeprüfung an die Musikhochschule Basel vor. Dort begann er mit 17 Jahren das Studium in der Abteilung Jazz. Mit seinen eigenen Bands, dem Simon-Spiess-Quartett und dem Simon-Spiess-Trio, hat der junge Saxophonist inzwischen drei CDs eingespielt.

Simon Spiess ist ein Jazzmusiker mit Leib und Seele, der zugleich mit einer grossen Sensibilität und Ernsthaftigkeit auf die Musik zugeht. Er bewegt sich mit Leichtigkeit, Neugier und Offenheit in verschiedenen Stilrichtungen, beweist in seinen Kompositionen grosse Eigenständigkeit, und will sich als neues Projekt auch der Big Band annähern. Immer wieder holt er sich Inspiration in anderen Kulturen und bei verschiedenen Musikern fast rund um den Erdball. Mit seiner hoch professionellen Art und mit seinem grossen Talent hat der junge Musiker schon viel erreicht und mit Sicherheit noch eine vielversprechende Zukunft vor sich.



«Eines meiner grossen Ziele ist, meine Gedanken, Stimmungen, Erlebnisse und Gefühle so perfekt wie möglich durch die Musik ausdrücken zu können. Dafür braucht man als Instrumentalist eine hervorragende Technik. Ich bin sehr am stetigen Aufbau und Fortschritt meiner Technik interessiert, daher übe ich jeden Tag. Es ist noch ein langer Weg, oder ein endloser – ich mache mich trotzdem auf die Reise und versuche meine technischen Fähigkeiten jeden Tag zu verbessern, damit die Musik fliessen kann. Dazu suche ich immer neue Möglichkeiten, um den genannten Dingen Frische zu verleihen, Inspirationsquellen. Im kommenden Jahr möchte ich ins Ausland gehen um mehr Eindrücke zu gewinnen. Ich gehe zum Beispiel nach New York zu Miguel Zenon, Donny McCaslin, Chris Cheek oder Mark Turner, um bei ihnen Unterricht zu nehmen. Dazu spiele ich wieder in Gospel-Kirchen in Harlem und an verschiedenen Sessions. In New York werde ich wieder umgeben sein von so vielen unglaublichen Musikern – dies wird mir Antrieb verleihen und Erfahrungen schenken, die für mich als Musiker von grosser Wichtigkeit sind. Mit dem «Simon Spiess Trio» habe ich eine neue CD aufgenommen, welche im kommenden Jahr veröffentlicht wird. Im Januar werden wir dann eine grosse Tour durch die Schweiz und im nahen Ausland machen. Ausserdem werden wir in Mannheim eine weitere Platte aufnehmen, die sich total von den drei davor unterscheiden wird. Wir werden das erste Mal mit Overdubs und Effekten arbeiten. Ich werde neben meinem Trio mit einem neuen Projekt arbeiten (Quartettformation), das sich an moderner Musik orientiert, jedoch noch immer als improvisierte Musik betrachtet werden kann. Wir experimentieren mit Effekten, Loops und speziellen Sounds, um neue Klangmöglichkeiten zu entdecken und unserer Musik etwas Aussergewöhnliches zu verleihen. Auftritte als Freelancemusician und Sideman in verschiedensten Formationen stehen wieder an und werden entstehen. Ausserdem bin ich momentan sehr interessiert daran, mit bildenden Künstlern/innen und Tänzer/innen zu arbeiten. Eine weitere Vision ist es eine Big Band ins Leben zu rufen und Ray Charles Stücke neu zu interpretieren.»

Simon Spiess



geboren am 11. August 1987
in Rothrist
Heimatort: Willisau / LU
heute wohnhaft in Olten