Förderpreis Kulturvermittlung 2014

Franziska Baschung Kulturvermittlerin

Franziska Baschung ist 1978 in Solothurn geboren und wuchs in Gerlafingen auf. Sie besuchte ab dem zehnten Lebensjahr Klarinettenunterricht. Es folgte die Teilnahme an einigen Jugendmusik-Wettbewerben sowie das Klarinettenstudium an der Musikhochschule Luzern. Nach dem Lehrdiplomabschluss wechselte sie in die Konzertklasse von Elmar Schmid an der Hochschule für Musik und Tanz in Zürich, wo sie 2007 das Konzertdiplom erhielt. Aktuell ist Franziska Baschung als Musiklehrerin und Musikerin in Ensembles und Orchestern tätig.

Franziska Baschung engagiert sich nebst den eigenen Konzerten sehr stark für die Musikvermittlung. Was sie in der Berufstätigkeit in der Frühförderung bereits vertieft hat, dafür setzt sie sich auch ehrenamtlich ein. Sie will junge Kinder für Musik begeistern und dies gelingt ihr auch. Im Frühling 2012 hat sie mit «musigpotztusig» eine Plattform für Kinderkonzerte lanciert. Mit «musigpotztusig» führt sie Kinder an die Form des Musiktheaters heran. Die geschickte Vermischung von Schauspiel und professionellen Musikern gelang bereits beim ersten Werk «Die Bremer Stadtmusikanten». Diese Arbeit möchte Franziska Baschung weiterführen und vertiefen. Dafür erhält sie den Förderpreis für Kulturvermittlung 2014.

Franziska Baschung ist nicht nur selbst Klarinettenspielerin. Sie spielt zwar seit ihrem zehnten Lebensjahr Solo und in verschiedenen Formationen. Doch schon sehr bald hat die Solothurnerin gemerkt, dass es ebenso wichtig ist, ihr Interesse an und ihr Wissen von Musik zu vermitteln und weiterzugeben. Aktuell unterrichtet Franziska Baschung Kinder aller Altersstufen sowie Erwachsene an den Musikschulen in Solothurn und Gerlafingen und in den letzten Jahren hat sie sich intensiv mit Frühunterricht auseinandergesetzt. Daraus entstanden ist ein Projekt, das der Musikerin besonders am Herzen liegt: Im Frühling 2012 hat sie «musigpotztusig» initiiert. Auf lustvolle, kreative und humorvolle Art werden Kinder im Vorschul- und Primarschulalter für Musik begeistert. Sie dürfen staunen und die Vielseitigkeit der Instrumenten- und Musikwelt erleben. Angefangen haben Franziska Baschung und ihre Mitmusikerinnen bzw. -musiker mit dem Kindermusiktheater «Die Bremer Stadtmusikanten». Nun sollen weitere Produktionen folgen. Von 1998 bis 2007 hat Franziska Baschung ausserdem für die Musikgesellschaft Harmonie Biberist ein Jugendmusiklager organisiert und durchgeführt. Und auch erfahrenere Musikerinnen und Musiker gibt die 35-Jährige ihr Wissen weiter: In Blasmusik-Workshops gibt sie etwa langjährigen Mitgliedern aller Wasserämter Musikgesellschaften ihr Wissen und Tipps zur Verfeinerung der Technik weiter. *(gly)*

Franziska Baschung

geboren am 10. Juli 1978
in Solothurn
Heimatort: Derendingen
heute wohnhaft in Solothurn