Förderpreis Musik 2021

Hannah Adriana Müller, Musikerin

Hannah Adriana Müller war schon als Kind begeistert von der Musik. Mit Neocolor-Stiften dirigierte sie gelegentlich Mozarts «Königin der Nacht» und an ihrem fünften Geburtstag fand sie unter dem Christbaum eine bunt verpackte Geige. Heute, 20 Jahre später, besucht sie die Zürcher Hochschule der Künste – jedoch nicht mit ihrer Geige, sondern im Jazzgesang. Das Masterstudium Jazzgesang und Pädagogik will sie nächstes Jahr abschliessen.

Nebst schulischen Projekten ist Hannah Adriana Müller mit ihrer Stimme und Geige in verschiedensten Chören, Ensembles und Bands tätig. Als Violinistin ist sie Bandmitglied von «Dus» und «To Athena». Als Sängerin imponiert sie in der A-capella-Formation «La-Lausch». Im Raum Solothurn, Bern und Zürich gibt sie regelmässig Konzerte. Mit ihrem neusten Bandprojekt «Kopflos», welches Streicherklänge mit Stimme und Perkussion vereint, zeigt die junge Künstlerin erneut ihr Können.

Das Ensembleprojekt «Kopflos» besteht aus Rosamund Ender, Martina Zimmerli, Dominic Röthlisberger, Joel Schoch, Michael Cina und Hannah Adriana Müller. Diese beschreibt die Idee wie folgt: «Sie sind klar da - schweben vor uns durch die Lüfte und doch können wir nicht danach greifen: Ebenen, weit entfernt unseres anthropogenen Lebenskonstrukts, die sich uns vielleicht erschliessen, würden wir unseres Kopfes ein wenig lose? Diffuse Texte betten sich in erdig, warme Streicherklänge, hin- und hergerissene Stimmen, mal treibende, mal schwebende Perkussion und in eisiges, mystisches Vibraphon. Musik, die sich nicht entscheiden kann, ob sie in die Höhe, oder doch in die Tiefe ziehen will.» Im Frühling dieses Jahres war Müller mit «Kopflos» für Aufnahmen im Studio. Bald erscheint eine EP. Zum Video geht es direkt über untenstehenden QR-Code. (Foto: zvg)

Hannah Adriana Müller

geboren am 25. Dezember 1996
in Solothurn
Heimatort: St. Antoni
heute wohnhaft in Hessigkofen