

# Michael Cina, Schlagzeuger



Michael Cina besuchte in Messen die Primar- und Bezirksschule. An der Musikschule Bucheggberg Messen besuchte er den ersten Schlagzeugunterricht bei José de Mena. Weiter folgten Unterrichtsstunden bei J.J. Flück, Ueli Müller, Tobias Friedli und André White an der McGill University in Montreal. Dabei entdeckte Michael Cina seine Leidenschaft für den Jazz. Von 2015 bis 2020 absolvierte der Musiker den Bachelor, dann den Master in Performance an der Hochschule der Künste in Bern.

Michael Cina gewann bereits etliche Auszeichnungen und Preise. Der Schlagzeuger erhielt etwa «Best of Bachelor»-Auszeichnungen der Direktorenkonferenz der Schweizer Jazzschule 2017 mit Daniel McAlaveys «Kleinmond» sowie 2018 für sein Bachelorprojekt «ED». 2019 erhielt der Künstler den Azeiger-Kulturförderpreis. Seit drei Jahren ist Michael Cina in verschiedensten Formationen aktiv und verantwortet daneben die Konzertreihe «Tuesday Jam» in Bern mit. Auf seinem musikalischen Weg möchte Michael Cina sein Studio aufrüsten: ein besseres Studioequipment, eine optimierte Raumakustik sowie ein klanglich interessanter Synthesizer würden ihm helfen, seine Möglichkeiten in der Welt der elektronischen Musik zu erweitern.

«Mit dem französischen Pianisten Matthieu Mazué und dem Bassisten Xaver Rüegg entstand das «Matthieu Mazué Trio». Während Mazué für die Kompositionsarbeit verantwortlich ist, liegt die Verarbeitung der Stücke in Zusammenarbeit mit Xaver Rüegg und mir. Nur so erreichen wir einen eigenständigen Bandklang, eine ausgeglichene, zeitgenössische Musik, in der sich Rollenverständnis, Komposition und Improvisation stets im Wandel befinden. Im Juni 2021 erschien das erste Album, «Cortex», das zweite Album «We Stay Still» erschien letzten Herbst. Mit dem Grencher Gitarristen Cyrill Ferrari und der Berner Kontrabassistin Johanna Pärli entstand vor bereits fünf Jahren das Trio «OORT CLOUD». Stunden um Stunden haben wir mit dem Ausprobieren von Kompositionen, dem Forschen nach neuen Klängen und dem Erkunden unseres Zusammenspiels verbracht. Dieser Forschungsdrang manifestiert sich im eigenwilligen Klang des Trios. Mit dem Berliner Gitarristen Frank Möbus wurde im Herbst 2020 das Debütalbum «The Impossibility Of Simultaneousness» eingespielt, das im Frühling 2021 erschienen ist. Im Herbst 2020 traf ich die Leipziger Sängerin Sonia Loenne, kurz nachdem sie nach Bern gezogen war. Unser gemeinsames Interesse für Improvisation, zeitgenössische Musik führte schnell zu einer fruchtbaren Zusammenarbeit. Die gemeinsame Verarbeitung von Textmaterial aus der Feder Loennes in dieser doch unüblichen Besetzung Gesang-Schlagzeug ist Herausforderung und Inspiration zugleich. Im Juni 2022 wurde das Debütalbum des Duos veröffentlicht.» (Foto: zvg)

Michael Cina über drei seiner vielen Musikprojekte. Mehr zum Schlagzeuger auf seiner Website: [michaelcina.ch](http://michaelcina.ch)

### Michael Cina



geboren am 24. November 1993  
in Bern  
Heimatort: Messen  
heute wohnhaft in Bern