

Sina Wilhelm, Theaterschaffende

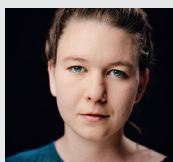
Sina Wilhelm hat nach der Matur an der Kantonsschule Olten ihre Theaterausbildung an der StageArt Musical & Theatre School in Adliswil mit dem Profi-Diplom Schauspiel abgeschlossen. Danach hat sie Weiterbildungen in verschiedenen Bereichen besucht: Profi-Training in Basel, ein Movement-Workshop bei Gregory Stauffer, einen Sommerkurs Improvisationen bei Daniele Bianco an der Accademia Dimitri und Gesangsunterricht bei Mei-Siang Chou. Diese vielfältige Ausbildung spiegelt sich auch in der künstlerischen Arbeit von Sina Wilhelm wider: Sie ist Schauspielerin, Theaterpädagogin, Regisseurin, Autorin und Projektmanagerin.

Sina Wilhelm ist eine junge, sehr vielseitige und engagierte Künstlerin, die sich für ein «antitoxisches Arbeitsumfeld», für faire Löhne und gegen Diskriminierung einsetzt. Im Herbst 2023 hat sie mit drei Mitstudierenden das «Kollektiv Commixtus» gegründet, das zusammen mit Regisseur Andreas Bächli im Frühjahr 2024 eine professionelle Theaterproduktion mit dem Titel «Struktatur – die AGBs des Lebens» erarbeitet hat. Sina Wilhelm ist eine Kunstschaffende mit viel Potenzial, die ihren Weg weiterführen sollte.



«Unser Leben ist geprägt von zahllosen Regeln und Konventionen. Manche treten ganz klar auf, als Gesetze zum Beispiel. Andere befolgen alle, aber sie sind eigentlich nirgends festgehalten: Wir setzen uns im Zug ins freie Abteil. Richten die Sauce auf den Spaghetti an und nicht darunter. Sparen möglichst viel Geld an, egal ob wir es wirklich brauchen oder nicht. Leben einen Job-lastigen, getakteten Alltag und stellen dabei unser psychisches Wohlbefinden hinten an. (...) Die Liste der AGBs des Lebens ist endlos. Aber wer liest eigentlich die AGBs wirklich, setzt ganz aktiv ein Häkchen bei «Ja, ich bin einverstanden»? Und wer schwimmt einfach mit dem Strom mit, weil es halt eben normal ist? Klar, nicht alle. Aber auch die Leute, die auf gesellschaftliche Konventionen pfeifen, müssen sich mit AGBs herumschlagen. (...) Und was passiert, wenn sich Einzelne nicht mehr an die AGBs des Lebens halten? Bricht dann alles zusammen oder gibt gerade das Raum für eine vielleicht viel bessere Art zu leben? Wir wollen die AGBs des Lebens hinterfragen, umschreiben, verbessern und dann allenfalls auch gleich wieder verwerfen.»

Sina Wilhelm



geboren am 10. Juni 1999
in Olten
Heimatort: Däniken
heute wohnhaft in Olten

Foto: Philipp Künzli

Sina Wilhelm (oben im Bild als Räuberin Schwarz im Stück «This is a Robbery!» frei nach Schiller im Theater Marie) über das Projekt «Struktatur – die AGBs des Lebens» mit dem Kollektiv Commixtus. (Foto: Ingo Hoehn)