

## Förderpreis Tanz 2024

# Nina Evelyn Pfüller, Tanzschaffende

**N**ina Evelyn Pfüller arbeitet als freischaffende Tänzerin, Performerin und Choreografin in der Schweiz. Ihre Tanzkarriere begann sie im Dancestudio Olten, wo sie zu einer vorprofessionellen Tänzerin in zeitgenössischem und klassischem Tanz ausgebildet wurde. In dieser Zeit stand sie mit dem Dancestudio Olten in zahlreichen Aufführungen auf der Bühne. Anschliessend studierte sie in Zürich urbanen und zeitgenössischen Bühnentanz und schloss die Ausbildung mit dem Bachelor ab. Auch als Tanzpädagogin und als Workshop-Leiterin hat sie Erfahrungen gesammelt. Im November 2023 trat sie an den Oltner Tanztagen im Duett «breathless» auf.

Zurzeit arbeitet Nina Evelyn Pfüller mit der Dance Company ONE zusammen. Den Förderpreis möchte sie zur Recherche für ihr neues eigenes Projekt mit dem Titel «A.tactus.I» nutzen. Das Tanzstück befasst sich mit der rasant wachsenden Künstlichen Intelligenz und den Fragen, wie sich der Mensch von dieser Technologie unterscheidet und was ihn vielleicht doch einzigartig macht. Ausserdem will sie bestehende Projekte überarbeiten und die Vernetzung in der Schweiz und im Ausland vertiefen.



### Nina Evelyn Pfüller



geboren am 27. Juli 1999  
in Olten  
Heimatort: Basel  
heute wohnhaft in Zürich

Nina Evelyn Pfüller (oben und unten links im hellen Oberteil) mit Aline Gia Perino in einer Aufführung von «breathless» (oben am Fanfaluca Festival Aarau, unten im Tanz-Format «Mixed Pickles» des ROXY Birsfelden) sowie im Stück «INSECTUM» (rechts unten, hinten) mit Rosine Ponti im Maxim Theater Zürich. (Fotos: zvg)